ПРИНЯТО

решением Управляющего совета ГБОУ школа № 641 с углубленным изучением английского языка Невского района Санкт-Петербурга

(протокол от 30.05.2019 № 17)

УТВЕРЖДЕНО

приказом ГБОУ школа № 641 с углубленным изучением английского языка Невского района Санкт-Петербурга
от 30.05.2019 № 324/1
Директор
_____М.А.Чупраков

Утверждено:
Директор ГБОУ школы № 641 с углубленным изучением английского языка Невского района Санкт-Петербурга

_____ М. А. Чупраков

«____»_____2021 г.

Положение о проведении районного конкурса-фестиваля национальностей народов мира «Культура без границ и барьеров»

В рамках празднования Дня толерантности

Санкт-Петербург
2021

Прочный мир должен строиться на основе диалога и взаимопонимания, а также на интеллектуальной и нравственной солидарности человечества. ЮНЕСКО предпринимает усилия, чтобы каждый ребенок и гражданин имели доступ к качественному образованию. Содействуя сохранению культурного наследия и защищая равное достоинство всех культур, ЮНЕСКО укрепляет связи между ними.

Видение ЮНЕСКО
https://ru.unesco.org/about-us/introducing-unesco

Решение отмечать День толерантности во всем мире было принято 16 ноября 1995 г., в день 50-летия ЮНЕСКО, когда государства-участники подписали Декларацию принципов толерантности на Генеральной конференции Организации в Париже. В 1996 году Генеральная Ассамблея Организации Объединенных Наций призвала все государства-участники ежегодно отмечать этот день.

Среди прочего «Декларация принципов толерантности» подтверждает, что «толерантность» означает уважение и признание «разнообразия» различных культур, различных форм самовыражения и образа жизни. «Терпимость» признает универсальные права человека и основные свободы других.

Слово «толерантность» произошло от латинского «tolerantia» – терпение. Основные принципы толерантности:

- уважение человеческого достоинства всех людей без исключения. Уважение различий;
- понимание индивидуальной неповторимости;
- взаимодополняемость, как основная черта различий;
- взаимозависимость, как основа совместных действий;
- культура мира;
- сохранение культурного наследия.

Также к числу этих принципов следует, прежде всего, отнести отказ от насилия, как неприемлемого средства приобщения человека к какой-либо идее. Добровольность выбора, «свобода совести», акцент на искренность убеждений и пр. Приучать к толерантности наше подрастающее поколение следует, начиная с начальных классов школ. Считается, что образование является наиболее эффективным средством принятия «терпимости» и должно быть направлено на борьбу с течениями «неприятия иных», хоть как-то или чем-то отличающихся от большинства.

ПОЛОЖЕНИЕ

о конкурсе-фестивале национальностей народов мира
«Культура без границ и барьеров»

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ

1. Настоящее Положение регламентирует порядок и условия проведения конкурса-фестиваля национальных культур «Культура без границ и барьеров», проводимого в рамках празднования Дня толерантности (далее – Конкурс-фестиваль), среди ассоциированных школ и участниц САШ ЮНЕСКО Российской Федерации и школ, интересующихся проектами ЮНЕСКО.
2. Организатором фестиваля является ГБОУ школа № 641 с углубленным изучением английского языка Невского района Санкт-Петербурга В рамках фестиваля проводится конкурс.
3. Сроки проведения фестиваля: с 25 октября по 28 января 2022г.
4. Форма проведения: дистанционно.

2. ОСНОВНЫЕ ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ФЕСТИВАЛЯ

1. ***Цель устойчивого развития 10:*** Сокращение неравенства внутри стран и между ними.

Задачи ЦУР 4:

К 2030 году обеспечить, чтобы все учащиеся приобретали знания и навыки, необходимые для содействия устойчивому развитию, в том числе посредством обучения по вопросам устойчивого развития и устойчивого образа жизни, прав человека, гендерного равенства, пропаганды культуры мира и ненасилия, гражданства мира и осознания ценности культурного разнообразия и вклада культуры в устойчивое развитие.

Создавать и совершенствовать учебные заведения, учитывающие интересы детей, особые нужды инвалидов и гендерные аспекты, и обеспечить безопасную, свободную от насилия и социальных барьеров эффективную среду обучения для всех.

Задача ЦУР 10:

К 2030 году поддерживать законодательным путем и поощрять активное участие всех людей в социальной, экономической и политической жизни независимо от их возраста, пола, инвалидности, расы, этнической принадлежности, происхождения, религии и экономического или иного статуса.

Цель проведения Конкурса-фестиваля – повышение роли народной культуры в эстетическом и нравственном воспитании подрастающего поколения; воспитание толерантного отношения к различным культурам.

Задачи Конкурса-фестиваля:

- охрана и поощрение разнообразия форм культурного самовыражения (Конвенция ЮНЕСКО об охране и поощрении разнообразия форм культурного самовыражения. Принята 20 октября 2005 года Генеральной конференцией Организации Объединенных Наций по вопросам образования, науки и культуры);
- сохранение и развитие национального культурного наследия;
- сохранение и преумножение традиций и культуры разных народностей;

- популяризация идей единства и дружбы народов;

- усиление гражданского патриотизма в молодежной среде;

- пропаганда межэтнической толерантности;

- формирование в молодежном сообществе атмосферы уважения к историческому наследию и культурным ценностям народов мира.

3. ПОРЯДОК И УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ

2.1. Фестиваль проходит как многожанровый праздник культур народов мира.

2.2. В рамках фестиваля проводятся:

конкурс «В дружбе народов – единство мира!» - I этап - видео самопрезентации (**25 октября 2021г**.);

конкурс «В дружбе народов – единство мира!» - II этап - видео представление культурных и традиционных особенностей выбранной народности **(25 декабря 2021г.);**

единый классный час на тему ***«Разные, но не чужие»*** (по графику проведения классных часов);

выставка рисунков и творческих работ ***«День национальных культур»*** **(25 января 2022 г.);**

ярмарка народных ремесел ***«Рукотворные чудеса»*** **(28 января 2022г.);**

2.3. Участники I этапа конкурса видео презентаций «В дружбе народов – единство мира!» заполняют заявку через GOOGLE форму отправляют видео/ссылку на видео на адрес электронной почты festivals641@yandex.ru с обозначением в теме "Дружба народов" и указанием в письме школы, класса, страны и народности после заполнения заявки не позднее 25.10.2021 года. В видео участники представляют выбранную страну и народность. Освещают достопримечательности, узнаваемые, знаковые места, красоты. Видео не должно содержать текстовое сопровождение.

В качестве основных критериев оценки творческих работ, которыми руководствуется жюри, являются:

1) продолжительность видео не должна превышать 2 минуты;

2) оригинальность;

3) полнота представления;

4) стилевое и музыкальное оформление;

5) качество и информативность подачи.

Каждый критерий оценивается по пятибалльной шкале. Максимальное количество баллов от одного члена жюри – 25 б.

2.4 Участники II этапа конкурса видео представлений «В дружбе народов – единство мира!» отправляют видео, в котором представляют особенности культуры и традиций выбранной народности.

К культурным особенностям относятся костюм и его отдельные уникальные элементы/традиционная кукла в национальном костюме*,

песни/танцы/живопись/ремёсла/музыкальные инструменты*. К особенностям традиций относятся знаменитые блюда, обряды, праздники.

Видео должно содержать словесное описание техники изготовления выбранного «предмета» (костюма/элемента костюма/куклы), пояснения, касающиеся состава, способа приготовления блюда и т/д.

*Необходимо выбрать либо костюм/эксклюзивный элемент костюма, либо куклу в национальном костюме для **изготовления и представления** в видео. Также необходимо сделать выбор между песнями/танцами/живописью/ремёслами и музыкальными инструментами. Представлять следует что-то одно из этого списка.

Предполагается, что классные коллективы разделятся на группы для более эффективной работы над видео презентациями.

В качестве основных критериев оценки творческих работ, которыми руководствуется жюри, являются:

1) продолжительность видео не должна превышать 3 минуты;

2) оригинальность;

3) отражение культурных особенностей;

4) отражение традиций кухни, праздников, обрядов;

5) грамотность подачи и информативность текстового сопровождения.

Каждый критерий оценивается по пятибалльной шкале. Максимальное количество баллов от одного члена жюри – 25 б.

Всего за два этапа конкурса «В дружбе народов – единство мира!» можно получить 50 баллов от одного члена жюри.

2.5. Выставка рисунков и творческих работ «День национальных культур»

Представленные на выставку работы должны быть сопровождены аннотациями, в которых должно быть отражено название работы, материалы и техника исполнения, а так же данные об авторе.

Участники выставки получают сертификат об участии.

2.6 Ярмарка «Рукотворные чудеса» предусматривает проведение ярмарки по национальным видам рукоделия и ремесел (роспись, шитье народной одежды, керамика, вышивка, бисероплетение, изготовление игрушек, кружевоплетение и вязание, лоскутная техника, берестоплетение и др.).

В рамках ярмарки можно будет попробовать свои силы в одном из представленных рукоделий.

3. ПОРЯДОК ПОДВЕДЕНИЯ ИТОГОВ ФЕСТИВАЛЯ

3.1. Оценивание работ будет проходить в двух возрастных группах: 5-6 классы, 7-8 классы. Внутри каждой возрастной группы определяются победители – лауреаты 1, 2, 3 степеней и дипломанты 1, 2, 3 степеней по суммарному количеству баллов за два этапа. Победителю всего конкурса присуждается Гран-При.

Жюри оставляет за собой право не присуждать Гран-При.

3.2. Для оценки представленных видео презентаций и подведения итогов Конкурса-фестиваля оргкомитет утверждает жюри.

3.3. Состав жюри:

Председатель жюри (обладает правом двух голосов при выставлении баллов)

Кузнецова Елена Олеговна, директор института Музыки театра и хореографии РГПУ им. А.И. Герцена, кандидат педагогических наук, профессор, заведующая кафедрой музыкально-инструментальной подготовки, почетный работник сферы образования РФ (г. Санкт-Петербург)

Москин Дмитрий Николаевич, художник, дизайнер, журналист; член Творческого Союза художников России, член Союза дизайнеров, член Союза журналистов России, заслуженный работник культуры Республики Карелия (г. Петрозаводск).

Кирьянов Валерий Михайлович, мастер-демонстратор ФГБУК «Историко-архитектурный и этнографический музей-заповедник «Кижи», историк, археолог, исследователь и продолжатель традиций народного творчества (г. Москва).

3.4. Все участники Конкурса-фестиваля награждаются дипломами.

4. КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

4.1. Кураторы конкурса-фестиваля и их контакты:

Богородицкая Елена Анатольевна, заместитель директора по УВР ГБОУ школы 641 с углублённым изучением английского языка Невского района Санкт-Петербурга.

Почта: eaagapova@yandex.ru

Телефон: +79817393130

Гурбаева Елизавета Юрьевна, учитель русского языка и литературы, педагог дополнительного образования ГБОУ школы 641 с углублённым изучением английского языка Невского района Санкт-Петербурга.

Почта: gurbaeva.e@yandex.ru

Телефон: +79110114349

4.2. Ссылка на GOOGLE форму для заполнения заявки на участие в конкурсе-фестивале:

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScqY9R6Zpiltf8XS2_0jLg2xG9mlttheGMi67yWGYwT0L9bgQ/viewform?vc=0&c=0&w=1&flr=0

4.3. Адрес электронной почты для отправки видео/ссылок на видео:

festivals641@yandex.ru